OUTIL N°15

OUTIL POUR COMPRENDRE ET ACCOMPAGNER LES DIFFÉRENTS TYPES D'ERREUR



Types d'erreur	Origines possibles	Pistes d'accompagnement
1. Compréhension des consignes*	Consigne mal comprise, inattention, surcharge cognitive, verbes opératoires non maitrisés.	· Reformuler la consigne et apprendre à la décoder. · Apprendre à lire une consigne. · Expliciter les verbes opératoires. · Segmenter la tâche.
2. Habitudes scolaires / Attentes mal décodées	Routines trop ancrées, formes de réponses inhabituelles, mauvaise interprétation des attentes.	· Varier les dispositifs de travail. · Expliciter clairement ce qui change/ · Ritualiser « Je regarde – Je comprends – Je réalise ».
3. Conceptions initiales / représentations erronées	Idées intuitives fausses, conceptions personnelles persistantes.	· Recueillir et confronter les conceptions. · Déconstruire puis reconstruire les savoirs. · Favoriser l'argumentation et l'écoute.
4. Opérations intellectuelles non disponibles	Difficulté d'abstraction, transfert non réalisé, surcharge cognitive, fonctions exécutives fragiles.	· Découper la tâche en étapes simples. · Repasser par des manipulations et images mentales. · Alléger la charge cognitive. · Guider par un questionnement structurant.
5. Démarches différentes des attentes	L'élève utilise une démarche différente de celle attendue, démarche correcte mais non conforme à l'attendu.	· Comparer et analyser les démarches utilisées. · Faire expliciter les procédures choisies. · Argumenter les démarches les plus efficaces.

Inspiré des recherches d'Astolfi J-P. (1997). « L'erreur, un outil pour enseigner ». ESF

* Voir livre *« Les consignes. Pourquoi ne les écoutent-ils pas, ne les lisent-ils pas et ne les comprennent-ils pas ? »* Stéphane Hoeben & Paul-Marie Leroy - Éditions Atzéo (2025)

© Éditions Atzéo - Matériel à ne pas diffuser sur les réseaux sociaux.

OUTIL POUR COMPRENDRE ET ACCOMPAGNER LES DIFFÉRENTS TYPES D'ERREUR (SUITE)



Types d'erreur	Origines possibles	Pistes d'accompagnement
6. Surcharge cognitive	Trop d'informations à traiter, activité trop complexe, moments peu propices.	· Planifier selon les moments propices. · Insérer des pauses actives régulières/ · Segmenter en sous-tâches plus accessibles.
7. Transfert entre disciplines	Savoirs cloisonnés, absence de liens entre les domaines.	· Tisser des liens entre les disciplines. · Travailler par thèmes ou projets. · Rappeler régulièrement les apprentissages.
8. Complexité du contenu	Simplification excessive, perte de notions centrales, contenu trop abstrait.	· Identifier les noyaux conceptuels essentiels. · Expliquer le contexte sans appauvrir les notions. · Vérifier la compréhension des concepts-clés.
9. Procédure ou maitrise technique insuffisante	Procédure non acquise, prérequis absents, matériel ou posture inadaptés.	· Revoir la procédure pas à pas. · Renforcer les prérequis nécessaires. · Adapter le matériel ou la posture.
10. Inattention / Précipitation	Absence de relecture, confusion de signes, impulsivité.	· Utiliser une check-list de relecture. · Instaurer une relecture systématique. · Proposer un moment de recentrage.
11. Contexte sensoriel / Postural	Posture inadéquate, bruit, lumière, outil inadapté.	· Ajuster le poste de travail. · Réduire les distracteurs sensoriels. · Utiliser l'échelle des 5C.

Inspiré des recherches d'Astolfi J-P. (1997). « L'erreur, un outil pour enseigner ». ESF

© Éditions Atzéo - Matériel à ne pas diffuser sur les réseaux sociaux.